

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 30 del 22 FEB. 2024

OGGETTO: AVVISO di SELEZIONE PUBBLICA, ai sensi dell'art. 1 del CCNL, per la formazione di graduatorie dei Maestri Collaboratori e del Direttore Musicale di Palcoscenico, con scrittura a tempo determinato, per le esigenze legate alla produzione artistica del Teatro Massimo Bellini di Catania. Approvazione dello Schema di Avviso di selezione e del Modello di istanza di partecipazione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €
Impegni assunti €
Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ PRESO NOTA IN
CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 22/02/2024

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ~~PERSONALE~~ SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

Visto:
E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila ventiquattro
il giorno 22 del mese di febbraio

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



18/03

OGGETTO: AVVISO di SELEZIONE PUBBLICA, ai sensi dell'art. 1 del CCNL, per la formazione di graduatorie dei MAESTRI COLLABORATORI e del DIRETTORE MUSICALE di PALCOSCENICO, con scrittura a tempo determinato, per le esigenze legate alla produzione artistica del Teatro Massimo Bellini di Catania. Approvazione dello Schema di Avviso di selezione e del Modello di istanza di partecipazione.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che con Nota prot. n. 20 del 07/02/2024 avente ad oggetto "Audizioni Orchestra e Coro per le stagioni 2024-2025" (All.A), il Direttore artistico del Teatro Massimo Bellini di Catania ha rappresentato la necessità di bandire le audizioni per **Maestri Collaboratori** e per **Direttore Musicale di Palcoscenico**, attesa l'urgenza di predisporre, in applicazione dell'art. 1 del CCNL, una graduatoria disponibile alla quale poter attingere per far fronte alle esigenze legate della produzione artistica del Teatro Massimo Bellini di Catania compresa nella programmazione;

Dato atto che, a tale scopo, è stato predisposto l'allegato AVVISO di SELEZIONE PUBBLICA ove sono correttamente specificati: i Requisiti per la partecipazione, le Date di svolgimento delle Selezioni, i Programmi d'esame, la tipologia di Contratto da applicare, oltre ad essere allegato il Modello di Domanda di partecipazione;

Tanto premesso,

Ritenuto che occorre procedere all'approvazione del suddetto AVVISO di SELEZIONE PUBBLICA per Maestri Collaboratori e per Direttore Musicale di Palcoscenico, compreso di Modello di DOMANDA di partecipazione, per la formazione delle relative graduatorie, da cui attingere per le assunzioni con contratto a termine connesse alla realizzazione delle produzioni in programma e tenuto conto delle disponibilità finanziarie dell'Ente, secondo quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale della presente delibera per cui nella stessa si intende richiamata e trascritta:

Approvare, l'allegato AVVISO di SELEZIONE PUBBLICA per Maestri Collaboratori e per Direttore Musicale di Palcoscenico, compreso di Modello di DOMANDA di partecipazione, per la formazione delle relative graduatorie, da cui attingere per le assunzioni con contratto a termine connesse alla realizzazione delle produzioni in programma e tenuto conto delle disponibilità finanziarie dell'Ente, secondo quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche;

Indire, per l'effetto, la procedura selettiva pubblica ai fini della formazione della graduatoria per i Maestri Collaboratori e per il Direttore Musicale di Palcoscenico, da cui attingere per le assunzioni a tempo determinato connesse alla realizzazione delle produzioni in programma e tenuto conto delle disponibilità finanziarie dell'Ente, secondo quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, dando mandato di pubblicare sul Sito Istituzionale dell'Ente il suddetto

AVVISO di SELEZIONE PUBBLICA, ai fini della massima diffusione, con allegato il Modello di DOMANDA di partecipazione;

Dare atto che è facoltà insindacabile dell'Ente di non procedere ad alcun reclutamento, di prorogare, sospendere o revocare in autotutela le procedure selettive indette

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

